

TEATRO FELIPE GODÍNEZ (MOGUER)

C/ Andalucía, 17-21800 Moguer (Huelva). Tfno: 959 37 18 50 / Fax. 959 37 18 51

PROGRAMACIÓN: Juan Luí́s Ferrer Tfno: **671 57 60 23** teatro@aytomoguer.es

TÉCNICO: Julián Ropero Tfno: **662 14 00 98** teatrofelipegodinez@gmail.com

DOTACIÓN PROPIA DE MATERIALES DE SONIDO E ILUMINACIÓN

MATERIAL DE SONIDO

I.- EQUIPO DE P.A.

- 1 ARRAY **dB Technologies DVA M2M + DVA M2S y DVA MS12**
(6 medios-agudos y 2 sub por canal) control del **SUB** por **AUX**
- 1 Frontfield Stéreo en boca **2 DVA M2M (Matrix 1-2)**
- 1 Mesa Digital **ALLEN & HEATH QU-24 (V 1.90 24 mic + 3 ST)Router y Control por iPad**
- 1 **AR2412** en escenario, con cable **RJ-45 CONTROL TÉCNICO EN PATIO DE BUTACAS**
- 1 Mesa Digital **PRESONUS Studiolive 24.4.2** (En cabina para cine) - *Manguera Analógica*
- 1 Numark doble CDN 450 (CD/MP3) *función SINGLE*
- 1 Reproductor **apart PC-1000R MKII** (CD-USB-SD)
- 1 PC portátil con tarjeta externa para audio
- 1 **ULTALINK PRO MX882** Para Medios de Comunicación (*Matrix 3-4*)

II.- EQUIPO DE MONITORES.

- 4 Cuñas **dB Technologies FLEXSYS F10A** 300w
- Sidefield **dB Technologies 2 Sigma S118** (1400w) y 2 **Sigma S215** (1400w)
- 2 Altavoces Mackie THUMP TH-15A / 250W. (con soportes)
- 2 Pantallas DAS PF 215 / 500W.
- 1 Etapa Yamaha de 400w + 400w

III.- MICROFONÍA.

- 5 Micrófonos SHURE SM 57
- 2 Micrófonos SHURE SM58
- 3 Micrófono ATM 710
- 2 Micrófonos ATM 650
- 1 Micrófono ATM PRO25X
- 1 Micrófono PEAVEAY Studio Pro CM1.
- 5 Micrófonos SENHEISER e835
- 3 Micrófonos SENHEISER e604
- 1 Micrófonos SENHEISER 421
- 2 Micrófonos AKG 747
- 2 Micrófonos AKG D-300/CK-91
- 1 Micrófono AKG D-1000
- 1 Micrófono BEHRINGER **B-5**, 3 Micrófono BEHRINGER **C-1**, 2 Micrófono BEHRINGER **C-2**
- 2 Micrófonos inalámbricos de mano AKG
- 1 Micrófono de solapa/diadema AKG
- 1 D.I. activa **BSS** / 1 D.I. pasiva **Samson** S-Max MCD2 Pro
- 2 D.I. **Klart Teknik** DN 100 / 1 D.I DN 200
- 4 D.I. activas **BEHRINGER** DI 100 Ultra DI
- 15 Pies de micrófonos
- 5 Pies de micrófonos tipo bonsái
- 5 Pies de sobremesa

PATCH DE SONIDO (AR2412) EN HOMBRO IZQUIERDO DEL ESCENARIO Y POSIBILIDAD DE DOBLAR EN ANALÓGICO EN EL HOMBRO DERECHO

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

1 PC **STRONG** 1000W con viseras.
12 PC CANTATA **STRAND LIGHTING** 1000W con viseras
10 PC **TRITÓN BLUE** con viseras
6 Recortes 20-50 Jr **TRITÓN BLUE** 575 W
4 Fresnel CANTATA **STRAND LIGHTING** 1000W con viseras
5 Recortes 26/44 CANTATA **STRAND LIGHTING** 1200W
8 Recortes 18/32 CANTATA **STRAND LIGHTING** 1200W
6 Recortes 11/26 CANTATA **STRAND LIGHTING** 1200W (*en vara frontal*)
4 Baterías de panoramas asimétricos CODA **STRAND LIGHTING** (500x4) 2000W
2 panoramas asimétricos 500W.
6 Panoramas asimétricos de 1000W
4 prelude **STRAND LIGHTING** 650/500W. (2 Pc y 2 Fr) *Colocados en proscenio lateral.*
24 PAR 64 (Lámparas CP 60, 61 y 62) 1000W.
8 Studio Par 575W / 4 lentes **TRITÓN BLUE**
1 Cañón de seguimiento (SOLO 2K FOLLOWSPOP) **STRAND LIGHTING** 2000W, con trípode y cambio de color (*ubicado en cabina*)
1 Mesa **LT Piccolo Scan 24** + Monitor
1 Mesa **STRAND LIGHTING serie 200 plus** de 48/96 canales (*trabajar con submaster*)
72 canales - Dimmer DM 1225 (Tritón blue). + Splitter DMX-SP4
1 Splitter DMX-SP4 (Tritón blue) en hombro izquierdo
4 Portagobos
2 Iris.
6 Estructuras / Calles para focos de 2 metros. Y 4 estructuras de 1 metro
6 Arañas para suelo
NOTA: El teatro no dispone de filtros

INTERCOMUNICADORES

1 CENTRAL TRIPLE ONDA ALÁMBRICA DE 2 CANALES.
5 PETACAS Y 5 AURICULARES CON MICRÓFONOS.
4 ESTACIONES FIJAS EN CAMERINOS / SOLO RECEPCIÓN (CANAL 2).
2 PUNTOS DE CONEXIÓN EN CABINA / 1 PUNTO EN CONTROL TÉCNICO (*Patio de butacas*)
1 PUNTOS DE CONEXIÓN EN ESCENARIO + 1 DE LA CENTRAL (CANAL 1).
1 PUNTO DE CONEXIÓN EN DIMERS.
1 PUNTO DE CONEXIÓN EN TRAMOYA.

TRAMOYA

- **PEINE CON 17 VARAS CONTRAPESADAS**
- **8 MANUALES**
- **3 ELECTRIFICADAS Y MOTORIZADAS CON 18 CIRCUITOS C/U. (1,2 y 4)**
- **1 VARA CONTRAPESADA Y ELECTRIFICADA DE 10 CIRCUITOS (3)**
- **33 CIRCUITOS DE SUELO DENTRO DEL ESCENARIO.**
- **17 CIRCUITOS PARA FRONTALES EN ANFITEATRO**
- **TELÓN DE FORO Y JUEGO DE 4 PATAS A 6´50M + 1 GASA GLOBELIN DE 12 X 7M**

Ficha técnica actualizada en enero del 2018

FOTOGRAFÍAS DE LA DOTACIÓN



